



A Bruxelles, le 25 janvier 2023

Objet : Lettre de soutien à la candidature de Silvio Palomo pour le spectacle « Abri » pour le Festival Impatience.

Bonjour,

Ce n'est pas tous les jours qu'on découvre un monde. *Abri* a cet enchantement rare des « spectacle-monde », avec ses propres règles qui préexistent.

Silvio Palomo tient cette drôle de baguette de la radicalité douce, il porte cette fièvre du système clos qui donne une cohérence minérale à ce qu'il offre à voir.

A l'instar de l'image finale du spectacle où une maison flotte dans les airs, il y a quelque chose de la négociation avec la possibilité d'anéantissement, la recherche d'un endroit où existerait une autre ontologie.

Cet endroit, c'est le refuge de la scène, de la maison, du rire, de la poésie. Oui. Mais cet endroit, c'est plus que ça, nous aurons été le chercher en acceptant le dépouillement : la nudité logique, l'idiotie splendide. Et c'est bizarrement par cet état de gros ahuri, voire d'ahurissement collectif, logé dans l'infra de nos vies qu'on se donne une chance.

Et de se demander si on se serait peut-être pas tromper à un moment, connement, mais avec béatitude.

Bref, c'est de la balle. C'est un geste difficile et précis. Et réussi. Tout mon soutien à l'équipe du Comité des fêtes.

Julien Fournet  
L'Amicale  
Lille / Bruxelles