

Bruxelles, le 10 janvier 2023

Mesdames,  
Messieurs,  
Cher-ère-s collègues,

Avec ce courrier, j'ai le plaisir de soutenir la candidature de Silvio Palomo au Festival Impatience 2023 avec le spectacle « l'Abri » que j'ai eu le bonheur de découvrir à sa création fin de saison 21/22 à la Balsamine à Bruxelles.

Jamais, oh grand jamais, je n'aurais cru que le « consensus mou » au théâtre pouvait autant m'amuser, voire même me séduire dans une dynamique de relations et de fonctionnement d'une petite communauté, certes improbable que composent ces femmes et ces hommes « confinés » au plateau très subtilement aménagé. Iels prennent le temps de s'épargner de l'exubérance de notre monde, iels prennent soin des un-es et des autres, se protègent, se font du bien avec respect, avec délicatesse, sans plus. Comme si, à l'approche d'une fin probable & attendue, le temps était suspendu. Pépité !

Convaincu par la proposition j'ai d'ailleurs choisi de l'inscrire à la programmation de Scènes Nouvelles, festival pluridisciplinaire dédié aux spectacles « coups de cœurs » créés en Fédération Wallonie-Bruxelles.

En vous remerciant de l'intérêt que vous porterez à cette lettre de soutien, veuillez agréer, Mesdames, Messieurs, cher-ère-s collègues, l'expression de mes meilleures salutations.

**Pierre Thys**  
Directeur général et artistique  
Théâtre National Wallonie-Bruxelles

