

FICHE TECHNIQUE
ØRIGINE



Création Le comité des fêtes

Conception, mise en scène et costume Silvio Palomo

Scénographie Itzel Palomo

Avec

Léonard Cornevin, Aurélien Dubreuil-Lachaud, Ophélie Honoré, Antonin Jenny, Manon Joannotéguy, Jean-Baptiste Polge et Nicole Stankiewicz

Création lumière Léonard Cornevin

Régie générale Quentin Péchon

Construction Gaël Renard, Itzel Palomo, Quentin Péchon et Silvio Palomo

Durée du spectacle 1h15

Production déléguée / diffusion Théâtre la Balsamine

En coproduction avec le Théâtre la Balsamine et La Coop asbl. Avec les soutiens de la Fédération Wallonie-Bruxelles -Aide aux projets théâtraux, de Shelterprod, de taxshelter.be, d'ING et du Tax-shelter du gouvernement fédéral belge

Contact: Silvio Palomo (Le comité des fêtes) palomosilvio@gmail.com +32(0) 483 044 058

GÉNÉRAL

La cage de scène doit être vide et dépendrilloné

La scène doit être d'au moins:

- 10 mètres de large,
- 8 mètres de profondeur
- une grille d'accrochage à la hauteur de 5 mètres minimum.

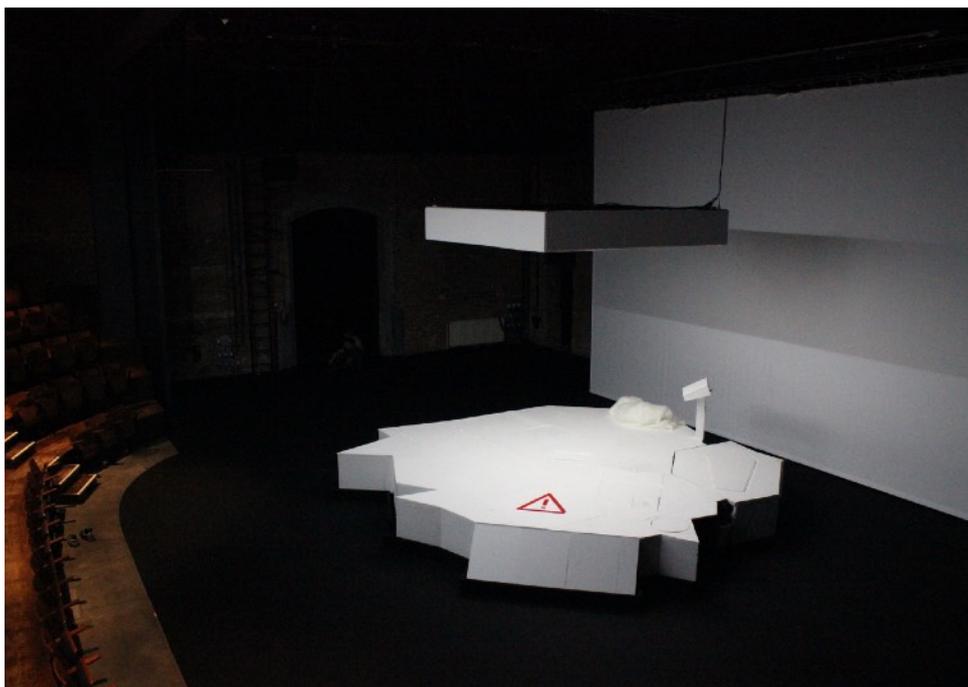
Des ajustements peuvent être faits sur cette fiche technique si nécessaire en raison des caractéristiques spécifiques de la salle, mais seulement en négociation avec le comité des fêtes.

Merci de nous fournir:

- Un plan technique détaillé du lieu.
- Une liste complète de la scène, son et lumière.
- Le nom et les coordonnées de votre directeur technique, directeur de production.

Durée de la représentation:

- Environ 1 heure et 15 minutes, sans entracte
- Personne ne sera autorisé à entrer dans la salle une fois le spectacle commencé.



PLANNING TYPE (à titre d'information)

Arrivée de l'équipe technique J – 2 en soirée.
Prévoir parking camion.

JOUR # 1 = 3 services		ÉQUIPE COMPAGNIE	ÉQUIPE THÉÂTRE		
Heure	Objet	ØRIGINE	Plateau	Lumière	Son
09:00 13:00	Déchargement des équipements	Léonard Cornevin, Quentin Pechon et Silvio Palomo	2	1	
	Montage cyclo + chimera + structure banquise	Léonard Cornevin, Quentin Pechon et Silvio Palomo	2	1	
13:00 14:00	PAUSE	3 Repas			
14:00 18:00	Installation éclairage + son	Léonard Cornevin		1	1
	Habillage banquise	Quentin Pechon et Silvio Palomo	1		
	Pointage	Léonard Cornevin		1	
18:00 19:00	PAUSE	3 repas			
19:00 21:00	Répétition technique	Léonard Cornevin, Quentin Pechon et Silvio Palomo			
JOUR # = 2 services			Plateau	Lumière	Son
09:00 13:00	Répétition	Quentin Pechon, Silvio Palomo + 7 acteurs.trices		1	1
13:00 14:00	PAUSE	9 repas			
14:00 16:00	Répétition	Quentin Pechon, Silvio Palomo + 7 acteurs.trices		1	1
16:00 18:00	Mise et réglages	Quentin Pechon, Silvio Palomo + 7 acteurs.trices		1	1
18:00 19:00	PAUSE	9 repas			
20:00 22:00	Spectacle+Démontage	Quentin Pechon, Silvio Palomo + 7 acteurs.trices	2	1	1

SCÈNE

La scène doit avoir une entrée/sortie à jardin

- 1 CYCLORAMA: Largeur 9m Hauteur 4m

LUMIÈRE

Un gradateur DMX avec minimum 36 sorties et un multipaire éclaté 6 circuits au sol.

- 16 TL non graduables
- 10 TL graduables
- 1 Fresnel 2KW
- 20 Horiziodes Asymetriques 1KW
- 2 Pars 64 cp 62

SON

Une console son avec :

- 3 entrées mono
- 1 entrée stéréo
- 3 sorties

3 enceintes pré-amplifiées
2 micros SM58

1 machine à Brouillard
1 machine à fumé

LOGES

2 Vestiaires chauffés avec table, chaises, miroir et douche pour 7 artistes
- Eau potable minérale, fruits frais et secs, café, thé... Wifi

PARKING

Merci de mettre des places de parking à disposition pour
- 1 camion 20m3
- 1 voiture

CONTACT

Silvio Palomo
palomosilvio@gmail.com
+32(0) 483 044 058